

LA BICICLETA VERDE TEATRO
PRESENTA

TROUADORA

UNA REBELDE EN LA EDAD MEDIA



VERSIÓN LIBRE DE 'DEL CASTILLO A TU JARDÍN'
DE LAURA SZWARC



TROUADORA

- Una obra para público familiar y niñ@s a partir de seis años
- Duración: 45 minutos

SINOPSIS:

¿Y si no nos hubiesen contado toda la Historia?
¿Y si aquel trovador hubiese sido una trovadora?
¿Habría sido mamá y trovadora?
¿Habría dormido a sus niños con historias?
¿Se habría enfrentado a la injusticia con su palabra?

Perdida en el tiempo Trovadora crea, imagina, cuenta y juega con las palabras pero también prepara un potaje de verduras y tiende la ropa.

Las horas se escapan como arena entre sus dedos y sus historias se fraguan a la velocidad de los sueños.

Ya se ha dormido el más chiquitín de sus pequeños, es la hora de cocinar su mejor cuento.
¿Le gustará al Rey?



TROUADORA

PUESTA EN ESCENA

Trovadora es una comedia de estética medieval donde la palabra tiene un papel esencial. Nuestra protagonista hace al público partícipe y cómplice de la creación de historias, personajes y mundos que desfilan ante sus ojos.

La música es otro de los principales elementos que la acompaña; Cítara, pandereta y canciones que nos llevan de viaje hasta el castillo del rey.

La imaginación de esta trovadora conquista el espacio escénico desde el comienzo del espectáculo y esto se expresa a través del uso de sombras, ambientes sonoros, la escenografía y objetos como por ejemplo la ropa limpia que cuelga y que forma palabras que inspiran sus historias.



¿POR QUÉ TROVADORA?

El texto de Laura Szwarc de título original *Del Castillo a tu Jardín* nos interesa por varios motivos.

Por un lado porque habla de una mujer, una mujer con una fuerte vocación profesional, una auténtica trovadora que crea historias, que disfruta con las palabras y llevándoselas a la gente del pueblo.

Pero también habla de una mamá, con sus siete hijos, su puchero, su ropa para tender y sus nanas para dormirles. A este ejemplo medieval de conciliación de trabajo y familia se le suma una reflexión sobre por qué y para quién crear arte.

¿Para adquirir prestigio y ser reconocidos?

¿Porque no podemos vivir sin crear?

¿Para agradar a los poderosos?

¿O para compartir con nuestros iguales?



TROVADORA

FICHA ARTÍSTICA:

- **VERSIÓN Y DIRECCIÓN: MARÍA TOLEDO**
- **A PARTIR DEL TEXTO 'DEL CASTILLO A TU JARDÍN' DE LAURA SZWARC**
- **REPARTO: MARÍA TOLEDO**
- **ILUMINACIÓN: JOSÉ MUÑOZ**
- **ESCENOGRAFÍA: AKÁNTAROS Y LA BICICLETA VERDE TEATRO**
- **VESTUARIO: AKÁNTAROS**
- **SOMBRAS, DOSSIER Y REDES SOCIALES: MÓNICA CUESTA**
- **MUSICA: SHANTI**
- **ASESOR MUSICAL Y ARREGLOS: IGNACIO CEBALLOS VIRO**
- **CARTEL: MATÍAS SESTI – [HTTPS://WWW.BEHANCE.NET/SESTI](https://www.behance.net/sesti)**
- **FOTO Y VÍDEO: FERNANDO ORTEGA - [HTTP://FERNANDOORTEGAGORRITA.COM](http://fernandoortegagorrita.com)**
- **DISTRIBUCIÓN: LA BICICLETA VERDE TEATRO**



TROUADORA

FICHA TÉCNICA

ESPACIO:

LAS DIMENSIONES ÓPTIMAS PARA EL DESARROLLO DEL MONTAJE SON DE:

- 7 METROS DE ANCHO DE BOCA.
- 6 METROS DE FONDO.
- ENTRE 1,5 Y 2 METROS DE HOMBRO
- 5 METROS DE ALTURA DE SUELO A VARA

***POSIBILIDAD DE ADAPTACIÓN A OTRAS DIMENSIONES: SÍ**

- 6X5X4 – ANCHO/FONDO/ALTO Y SIN HOMBROS.

ILUMINACIÓN:

- 8 RECORTES TIPO ETC 750W. 4 - 25/50° Y 4 - 15/30°.
- *PUEDE SER VARIABLE.
- 12 PC 1000W. SE PUEDE COMBINAR CON ALGÚN FRESNEL
- 12 PAR 64 CON LÁMPARA DEL 5
- 1 CUARZOS 500W

OTROS DE ILUMINACIÓN:

- 36 CANALES DE DIMMER
- MESA DE ILUMINACIÓN TIPO LT
- 2 TORRES DE CALLE
- MÁQUINA DE NIEBLA DMX
- 5 PORTA GOBOS.
- PALAS PC TODOS

***POSIBILIDAD DE ADAPTACIÓN A UN RAIDER MÁS REDUCIDO: SÍ**

SONIDO:

- MONITORES EN ESCENARIO
- + SALIDA POR PA + MINIACK EN CONTROL.



TROUADORA

CONTACTO - CONTRATACIÓN

CONTACTO@LABICICLETAVERDETEATRO.COM

669353864



TROUADORA